

Департамент Смоленской области по образованию и науке

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития детей и подростков «Витамин»
города Вязьмы Смоленской области**

ПРИНЯТ

на заседании
педагогического совета
от 24.08.2021 г. протокол № 01

УТВЕРЖДЕН

приказом директора
МБУ ДО ЦРДиП «Витамин»
г. Вязьмы
от 01.09.2021 г. № 168-01-08

ПРОЕКТ

**«Возрождение социокультурного наследия малой родины
подростками и молодежью Вяземского района
«Дорогою добра»**

Составил: педагог-организатор Я.Н. Жук

г. Вязьма
2021 г.

Проект «Возрождение социокультурного наследия малой родины подростками и молодежью Вяземского района «Дорогою добра»

I. Актуальность проблемы и обоснование необходимости ее решение в рамках проекта

Время мощной непрерывной рекой течет и течет в пространстве, как секунды, отсчитывая века. Приходят и уходят поколение за поколением, эпоха за эпохой - и в этом непредсказуемом водовороте жизни людей, народов, империй было мало места радости и счастью. Зато судьба щедро отпускала каждому веку тяготы и испытания, засыпала болезнями и войнами, стирала с лица земли целые государства и цивилизации. Рождение, бытие, смерть - все это переплелось, скрутилось и в движении вперед оставляло после себя вечность, разгадать и постичь тайны которой не дано никому...

С самого своего рождения человечество возникло как общество. И все тяготы и поражения, радости и победы люди, так или иначе, встречали в обществе, вместе же пришли к цивилизации и создали культуру...

Произошла великая социальная революция, связанная с колоссальным изменением форм, способов и образцов жизни человека. Произошли фундаментальные изменения в культурно-ценностной ориентации человека, в становлении единых оснований общечеловеческой культуры, формирование новых и новых потребностей, новых форм жизни, культурных стереотипов. Этот переворот произошел на культурном уровне в рамках сложного культурно-социального феномена XX века - массовой культуры.

В отличие от Запада нам приходится решать двойную задачу. Первостепенная из них - проблема экономики. Вторая - по поиску “духовной массы” - хоть и кажется не актуальной и далекой, на самом деле, требует своего параллельного решения. Средство ее решения в региональных рамках - это национальная идея. Она предполагает, прежде всего, долгосрочную, а не сиюминутную перспективу. Эпохи, которые не умеют обновить свои желания - умирают. Поставив лишь блок материальных вопросов, мы непременно впоследствии получим ситуацию, сложившуюся в западном обществе. Мы потеряем корни, с помощью которых и было создано все предыдущими поколениями. Поэтому только национальная самобытность, не только поддерживаемая, но и развиваемая, способна противопоставить материальному значительную духовную компоненту. Без баланса духовной и материальной компоненты получим лишь спад за счет роста преступности, наркомании, аморального отношения к субъектам общества.

Духовное и физическое здоровье, состояние социокультурной среды, инвестиционная привлекательность района – все это показатели уровня жизни населения, и именно те факторы, без которых трудно ожидать положительных результатов экономического роста. Прежде чем проявлять заботу о своей малой

родине, молодому поколению надо научиться любить и приумножать наследие предков.

Проект «Возрождение социокультурного наследия малой родины подростками и молодежью Вяземского района «Дорогою добра» - это возможность для подростков и молодежи использовать время с пользой для своего развития: знакомство с новыми интересными людьми, получение знаний и умений в инновационной деятельности по исследованию и проектированию, открытие и демонстрация своих способностей, реализация инициативы в изучении малой родины и приумножения ее наследия.

II. Общие положения проекта

Туризм стал глобальным явлением в мировой экономике. Его массовость несет значимую угрозу природным и социокультурным комплексам. В то же время, стало очевидным, что при рациональной организации, туризм может обеспечить реальную финансовую поддержку охране природы и сохранению уникальных природных комплексов в первозданном виде. Успех природоохранной деятельности немислим на основе только запретительных мер, направленных, в том числе, против интересов местного населения. Туризм, напротив, может создать такие условия, когда забота о сохранении природных территорий, культурного наследия станет экономически выгодной для местного населения. Произошла значимая смена приоритетов и устремлений самих туристов. Все большее количество туристов индустриально-развитых стран стали стремиться к посещению территорий с ненарушенной природой. В противовес традиционному пляжно-курортному отдыху возник интерес к приключенческим, познавательным турам.

Культурно-познавательный туризм - в традиционном понимании - это туристские посещения памятников истории и культуры, туристских территорий и объектов культурного наследия. Социокультурное наследие – это материальные и духовные культурные достижения общества, его исторический опыт, традиции. Именно поэтому туризм в современном мире становится всё чаще фактором сохранения и возрождения социально-культурного наследия конкретного региона. Роль туризма в сохранении и поддержании интереса к истории, традициям своих предков, а затем и пробуждения интереса к действиям по их сохранению, распространению и трансляции на будущие поколения есть основа данного Проекта.

Большой пласт исторических событий, затронувший наш район, начинается с XIII века. Все: становление Вяземского княжества, 90 лет вхождения в состав Польско-Литовского княжества, Смутное время, великое польское разорение, две Смоленские войны, Наполеоновское нашествие, Великая Отечественная война - создаёт прекрасную базу для турпродуктов по разным направлениям. Уникальные памятники культурного наследия федерального значения (в городе их 35 объектов) создают неповторимую атмосферу причастности к истории России. Наш город носит название «исторического поселения», что отражает наличие богатых туристских

ресурсов для развития культурно-познавательного, религиозного, событийного, молодёжного и рекреационного туризма.

Основные трудности, с которыми сталкивается общество в своих усилиях по социализации молодежи, возникают из-за несоответствия между нуждами и устремлениями молодых граждан в быстро изменяющемся мире, с одной стороны, и тем, что общество предлагает им и требует от них, с другой стороны. Чтобы разрешить данное противоречие, следует создать условия для самореализации молодежи, дать ей возможность вносить свой вклад в процесс развития местного сообщества (общества).

Проект – это механизм организации деятельности и взаимодействие органов власти, высшей школы, общественных организаций по возрождению и приумножению социокультурного наследия Вяземского района. В основе Проекта - добровольчество подростков, молодежи и общественности, которое выступает как ресурс личного и духовного роста.

Важно создать эффективную систему муниципальной поддержки социальных инициатив подростков и молодежи, и в рамках их деятельности укрепить духовные ценности и значимость «созидания, творчества и общественного служения» по сохранению природного и культурного наследия и экологического благополучия окружающей среды.

III. Цели и задачи проекта

Цель проекта:

Развитие социального партнерства подростков и молодежи с органами местного самоуправления и иными субъектами гражданского общества по сохранению и развитию социокультурного наследия Вяземского района.

Проектом предусматривается решение следующих задач:

1. Совершенствование взаимодействия различных образовательных учреждений, организаций и учреждений, специалистов, занимающихся проблемами социокультурного образования, по сохранению и возрождению исторического наследия.
2. Создание условий для развития социальной активности, гражданского самосознания подростков и молодежи.
3. Поиск и реализация возможности негосударственной и общественной поддержки молодежных и детских проектов и инициатив.
4. Выявление и апробация эффективных технологий, форм, методов и средств по изучению социокультурного наследия малой родины.
5. Проведение мероприятий по отвлечению школьников от негативных привычек, поднятие социального статуса подростков через участие в социально значимых проектах наследия родного края.

IV. Адресная направленность

Проект направлен на ребят и взрослых, имеющих активную жизненную позицию, педагогов школ, занимающихся историко-краеведческой и экологической работой, и реализуется на территории Вяземского района.

V. Стратегия и механизм достижения поставленных целей и задач

Одним из самых важных моментов сохранения и возрождения социокультурного наследия Вяземского района является зримое воплощение старинных национальных традиций в повседневной жизни - например, традиций православных праздников. В исторической части города силами школьников, студентов, занимающихся в Школе аниматоров и клубных объединениях, в театрализованной форме с участием жителей города ежегодно воссоздаются культурные традиции в истории города Вязьмы. Эта возрождённая традиция стала основой анимационной программы для туристов, посещающих город.

Сохранение купеческих традиций - традиций меценатской, безвозмездной помощи – очень актуально сейчас, в период экономических проблем. Возрождение добровольчества – это формирование культуры туристского города и, в конечном счёте, повышение индекса благожелательности населения к туристам. Соединение традиций добровольчества с познанием истории своего города приносит плоды – это и проведённые добровольческие акции по креативному украшению своего города, и исследовательская работа по поиску и восстановлению исторических артефактов, например, восстановление надгробий героев 1812 года.

Основной проблемой трансляции народных традиций в молодёжной среде является архаичные формы, предлагаемые молодым. У нас есть положительный опыт знакомства с местной историей и внедрения местных обычаев в молодёжную среду. Туристское обслуживание этих групп берёт на себя студенческое туристское агентство при академии туризма. Надо сказать, что чествование наших князей очень созвучно празднику в честь Петра и Февронии. Это история высокой верности супружескому долгу очень привлекательна для молодых, тем более что это местная традиция. Наш фестиваль – это новая жизнь старинной вяземской традиции.

Механизм реализации Проекта определяет процесс конструктивного взаимодействия органов образования, туризма, молодежи, некоммерческих организаций и социально ответственного бизнеса, высшей школы, детских и молодежных объединений.

Проект предусматривает проведение образовательных модулей, мастер-классы, посещение учебных занятий по курсам «История архитектурных стилей», «Краеведение», «Основы экскурсионной деятельности» и организацию экскурсионных программ для школьников города, участие в тематических мероприятиях, посвященных вопросам эколого-краеведческого проектирования, командообразования, организации нестандартных акций и добровольческих десантов, экспедиций-практикумов и эколого-образовательных сборов, PR - компаний по сохранению социокультурного наследия малой родины.

В мероприятия Проекта предусматриваются следующие основные направления в соответствии с задачами:

- информационное – создание единой информационной системы для участников проекта;

- научно-методическое – составление Перечня объектов, имеющих историко-краеведческое и экологическое значение для развития экскурсионно-мотивированной среды и активных туристских маршрутов;
- разработка проектных линий и организация исследовательской работы согласно Перечню;
- эколого-краеведческое – организация проектной деятельности по данной тематике, проведение эколого-краеведческих экспедиций, разработка этнографических маршрутов, пропаганда бережного отношения к природе и культурно-историческому наследию малой родины, проведение эколого-образовательных акций;
- организация серии публикаций в средствах массовой информации по деятельности Проекта, съемка тематических видеосюжетов и фильмов;
- научно-аналитическое и информационное сопровождение деятельности, основанное на исследовании и проектировании;
- организация и проведение обучающих семинаров, конференций, сборов, экспедиций, тьюторского сопровождения исследовательских работ в системе «школьник-студент»;
- подготовка информационных материалов для сайта;
- эколого-краеведческий форум;
- формирование Перечня социокультурного наследия, природоохранных зон, парков и т.д., формирующих социальный заказ на исследовательскую и проектную деятельность (Приложение 1 – «Исследовательская проектная деятельность по с. Чепчугово» - как пример);
- экспедиции по местам, представляющим предмет исследовательской и проектной деятельности;
- добровольческие акции и десанты по обустройству и облагораживанию мест, являющихся социокультурным наследием;
- летний лагерь для актива ребят, подготовка работы по тематике проекта;
- сбор-слет добровольческих объединений, занимающихся обустройством памятников историко-краеведческих и экологических мест.
- массовые праздники и событийные мероприятия на основе возрождения русских народных традиций.

Отличительной особенностью стратегии в реализации Проекта является забота о сохранении местной культурной среды:

- туристы с уважением относятся к местным культурным традициям, обычаям, укладу жизни, стремятся познакомиться с ними
- местные жители вовлекаются в туристский бизнес и получают возможность развивать свои традиционные формы хозяйства, ремесла и т.д.
- доходы от данной деятельности получают различные социальные слои и группы (принцип расширения воздействия), при этом сохранение природной и культурной среды становится экономически выгодным для местного населения

VI. Ресурсное обеспечение проекта

1. Реализация инновационных технологий по развитию массового туризма:

- активные маршруты «Путь к собственной душе
- проектная линия «Исчезнувшие храмы г. Вязьма»
- паломнический поход к недействующим храмам (но еще сохранившимся как памятники культуры и архитектуры) с обязательной организацией добровольческих десантов по расчистке околехрамовых территорий.

2. Разработка и реализация праздников (массовых гуляний на основе событийного туризма и русских народных традиций).

3. Разработка и организация активных маршрутов по культурно-значимым и эколого-природным памятникам истории Вяземского района.

4. Блок «Самопрезентация исследовательской работы» предполагает оценку умений участников (делегаций) Проекта презентовать себя с точки зрения гражданина, молодежного, детского лидера – исследователя, целеустремленного и знающего свое дело.

5. Блок «Брифинг по социальному проектированию и экспедициям».

6. Эколого-краеведческий форум «Время моих открытий»

7. Эколого-краеведческая экспедиция-практикум «Время добрых дел»

Созданная инфраструктура включает в себя административный ресурс, бизнес - сообщество, инновационный потенциал молодого поколения вязьмичей.

VII. Ожидаемые (прогнозируемые) результаты проекта

Результативность реализации Проекта заключается в следующем:

- создание современной социокультурной модели малого российского города, обеспечивающей системное изучение и приумножение исторического наследия родного края;
- духовно-нравственное развитие несовершеннолетних и молодежи;
- реализация образовательных модулей проекта эколого-краеведческого содержания;
- привитие навыков культуры праздников на основе русских народных традиций;
- стимулирование организаторской и проектной деятельности подростков и молодежи, имеющей практическую направленность;
- создание условий для содержательного общения и обмена опытом организации работы по различным направлениям деятельности;
- повышение общественно-полезной добровольческой занятости населения по преобразованию жизни на малой родине;
- разработка новых активных экскурсионных маршрутов познавательного и событийного туризма.

Заключение

Культурный познавательный туризм, основанный на региональных традициях, обладает большим потенциалом как ресурс социокультурного развития региона.

Всероссийский рынок культурно-познавательного туризма достаточно разнообразен, а поэтому заметить районный центр среди крупных туристских городов нелегко. Но каждый из малых городов имеет свою историческую индивидуальность, свой архитектурный образ, свои традиции и обычаи, своих подвижников, свою туристскую структуру и бизнес-сообщество. Именно это должно стать основой для создания особого имиджа, выделяющего малый город среди монстров туристской индустрии.

Приложение

Рекомендации

**научного сотрудника комплекса – заповедника Грибоедова в Хмелите
А.А. Филипповой по организации привлечения подростков и молодежи
к изучению, сохранению и воссозданию социокультурного наследия
в с. Чепчугово Вяземского района**

Исследования ребят носят неформальный характер, в основе их личная заинтересованность, использование нестандартных подходов к изучению местности, к созданию особого пространства, заключающего в себе как материальные, так и духовные составляющие.

На примере своих, кратко изложенных, сведений мне хочется показать, как много можно придумать для развития деятельности по различным направлениям в совершенно различных сферах.

Например:

Есть следующие сведения из Рос.Гос.Архива Древних Актов, Ф. 1355, оп.1, ед.хр. 1455) на 1770 - 1800-е гг.: село Новиково (Чепчугово) и сельцо Софино - владельцы вдова кол. ассессора М.Ф. и дети ее гв. Фурьер А-р, девицы Фекла и А. Алексеевны Ивановы», потом «гв. Прапорщик Александр Иванов». В сельце господский дом деревянный и другие деревянные строения, копаные пруды, парк регулярный и сад плодовый. Село на речке Новоселке, в нем фабрика полотняная о четырех поставах, а сельцо Софино на речке Вязьме и речке Теплушке, мельница на реке Вязьме».

Таким образом (это важно!), в самом селе владельцы не жили, жили в сельце, которое было где-то рядом.

Поэтому господские строения - дом и прочие, а также парк и сад (то, что от них осталось), нужно искать где-то в стороне от села.

А в селе была сначала деревянная церковь, а потом, в 1772 году Алексей Иоаннович Иванов построил каменный храм во имя Вознесения Господня. В селе проживали крестьянские семьи и, скорее всего, церковные служители. У Ивановых было две мельницы - на Новоселке и Вязьме.

Формы деятельности:

1. Можно постепенно искать места расположения построек, описать и сфотографировать то, что сохранилось.

2. Очень интересны, наверное, старые надгробия на кладбище, можно составить «некрополь кладбища в Чепчугове», для этого добросовестно переписать все надписи на старых могилах, сделать план захоронений, очень интересны захороненные на Чепчуговском кладбище дворяне Реймерсы. Они владели соседним Лопатиным, возможны поиски и по другим записям.

3. Можно и в Лопатино заглянуть с экскурсией и историю Лопатина тоже изучить.

4. О Реймерсах можно пообщаться с П.Н. Пропаловым, а также начать общаться с одной еще живущей представительницей рода.

В районной библиотеке в краеведческом отделе есть книга «Дворянские усадьбы Вяземского района». Вязьма, 2009. В ней статья В.В. Шехавцовой (она из этого рода) «Воспоминания о клане Реймерсов».

Небольшая информация о Чепчугове есть в книге Иеромонаха Даниила «Вязьма». Москва: 1997

Обе эти книги есть в районной библиотеке в краеведческом отделе.

5. Можно изучить топонимику местности, иметь в виду, что это не только деревни и села, но и реки, ручьи, холмы, болота и пр.

Это можно делать в процессе специальных экспедиций, турпоходов и даже своеобразных соревнований.

6. Конечно, отдельная тема - история церкви.

Многое можно найти в Вяземском архиве, особенно по делам, связанным с национализацией культурных ценностей после 1917 года. Можно попытаться найти «Летопись села...». Такие описания составляли в Смоленской епархии в конце XIX - начале XX вв. повсеместно.

Думаю, ребята должны взять на себя часть обязанностей по благоустройству территории церкви и кладбища.

Можно подумать о престольном празднике на Вознесение, сделать его в традициях усадебного времени.

7. Еще одна благодатная тема - мельницы.

Здесь возможно и ознакомление с такого рода профессией, и освоение части технологий, и проведение какой-либо игры или праздника, связанного с темой мельницы (очень много легенд о мельницах, о мельниках - колдунах, много литературных произведений, в которых описываются «мельничные» сюжеты)

8. Обязательно - парк и сад.

Нужно сосчитать все сохранившиеся деревья, попробовать сделать план. Можно организовать посадку лип на одной из аллей или разбить новый фруктовый (плодовый) сад.

Есть возможность подготовить выступление об истории возникновения парков, их видах, показать книги и картины о парках, рассказать о специалистах по паркам, эволюции парков, о научных спорах в области сохранения ландшафтных составляющих усадебного пространства. Отдельная

тема - парки в художественной литературе. Сюда же можно включить разнообразные интерактивные моменты.

9. Многообразные сюжеты на народные темы

Например, это могут быть различные народные игры. Ведь если в них играть по правилам, то необходимы определенные знания и навыки. В каждой народной игре был скрытый смысл, необходимый для повседневной жизни.

Так, обыкновенные качели — не только развлечение, развитие ловкости, умения держать равновесие, но и один из способов выбора будущей жены.

Качели были распространенным развлечением и в дворянской среде.

Качели были разных видов.

У нас в музее есть гравюры и литографии, которые можно ребятам показать.

Так что, только одна эта тема может вылиться в целую познавательно - развлекательную программу.

Обязательно со временем нужно приобрести «Волшебный сундучок» для ребят, которые будут посещать лагерь в Чепчугово. В нем собраны народные игрушки, с которыми играли наши прадеды, деды, родители.

Есть специальная фирма, выпускающая эти народные забавы, приобщающие современных ребят к истокам русских традиций.

Еще одно соображение: интересно порассуждать о названии Чепчугово. Из имеющихся выше данных видно, что «Чепчугово» более старое название. Понятно, что названия типа Новиково, Новое, Новики - это либо новые владельцы, либо новые владения, либо новые постройки.

В данном случае вот это новое название – Новиково - по каким - то причинам не прижилось, и потом, как видим, опять вернулось старое - Чепчугово

В связи со старым названием интересен следующий факт: по Сычевскому уезду (1798 - 1799 гг): «во время межевания сельцо Фощеватое (*Хвощеватое позже и до наших дней* - А.Ф.), д. Паршуково, Текуново и Осташково состояли во владении за капитаном Николаем Чепчуговым, а ныне после смерти его достались по наследству жене его Елене Яковлевой и дочери Александре Николаевой Чепчуговым».

Таким образом, на Смоленщине проживали какие - то Чепчуговы, которые, скорее всего, и были в свое время владельцами нашего села Чепчугово, а потом продали его (или отдали дочери в приданное и пр.). Значит, нужно искать более ранних владельцев или узнавать фамилию жены первого Иванова. Фамилия и название очень редкие, поэтому вполне возможны все эти мои предположения.

В топонимике название Чепчуги (и подобные) встречаются несколько раз в районе Высокогорного Алтая. Поэтому фамилия Чепчуговы может иметь отношение к освоению Россией этих земель в конце XVII - начале XVIII вв.

Кстати, Просветителем Алтайским стал архимандрит вяземского Иоанно-Предтечева монастыря, позже причисленный лику святых. Тут тоже можно поискать какие-то связи и параллели.

Если говорить о сельце Софино, то это тоже может стать темой для поисков: наверняка у старых или новых владельцев была какая-то дочь или

жена Софа (Софья) в честь которой и назвали сельцо, это было в традициях времени.

То есть опять множество дел нужно сделать: работать в архивах или общаться с теми, кто к этому причастен, совершить экскурсию или турпоход в Сычевский район, изучать карты, составить картотеки по теме «Топонимы Чепчугово и Софино в пределах Смоленской области (или РФ)».

Еще одно примечание: есть предание, что эти земли принадлежали Потемкиным. Документально это пока не подтверждается. По поводу владения кем-то из Потемкиных земель в Вяземском уезде пока сведений в архивах не обнаружено, но есть владения людей с этой фамилией в Дорогобужском уезде (напр. сельцо Ивановское и д. Курково Анны Александровны Потемкиной), поэтому не исключено, что когда-то и в Чепчугово были владельцами или совладельцами Потемкины. Нужно иметь в виду, что это не обязательно те, что из рода Григория Потемкина, нашего знаменитого земляка.

Отдельная тема Великая Отечественная война. Чепчугово было занято фашистами в октябре 1941, освобождено в марте 1943. Это огромный трагический период, совпадающий с оккупацией Вязьмы.

Можно создать «Книгу памяти», организовать выставку, посвященную жителям - участникам ВОВ, принимать у себя поисковые отряды. Есть еще много других полезных дел по увековечению памяти героев войны.

И последнее: как мне кажется, для подростков и молодежи, которые участвуют в данном Проекте, очень важно и интересно собираться именно в усадьбе. История, территория и люди (как ушедшие, так и ныне живущие) дают неограниченные возможности для изучения, использования, развития. Это и архитектура, и русский язык, и антропология, и религия, и природа, и этнография (она представляет собой отдельную, очень обширную и благодатную тему для изучения и освоения).

Вообще усадьба - это очень благодатная почва для воплощения множества идей и планов.